ANKARA ÜNİVERSİTESİ
ORTAK DERSLER BÖLÜM BAŞKANLIĞI
TÜRK DİLİ – I

YAZILI ANLATIM 1

Bu bölümü çalıştıktan sonra;

- ✓ Yazıya hazırlık sürecini kavrayacaksın.
- ✓ Bildiğin ve bilmediğin konulara nasıl yaklaşman gerektiğini öğreneceksin.
- ✓ Anlatım biçimlerini (açıklayıcı, tartışmacı, betimleyici, öyküleyici) ayırt edebileceksin.
- ✓ Hangi anlatım biçiminin nerede kullanıldığını bileceksin.
- ✓ Yazının amacına ve hedefine uygun anlatım biçimini seçebileceksin.

1. Bir Konuya Hazırlık

1.1 Bildiğimiz Bir Konuya Hazırlık

Bildiklerimiz doğrultusunda yazı yazmak, kişisel deneyimlerimize dayalı bir içerik sunmamızı sağlar. Hazırlık sürecinde önceki bilgi ve birikimler gözden geçirilmeli; yazının amacı, hedef kitlesi ve yazının türü doğrultusunda içerik şekillendirilmelidir.

1.2 Bilmediğimiz Bir Konuya Hazırlık

Bilinmeyen bir konuya hazırlık aşamasında bilgi edinmek önceliklidir. Bu süreçte güvenilir kaynaklardan araştırma yapılmalı, notlar alınmalı ve elde edilen bilgiler sistematik bir şekilde organize edilmelidir.

2. Anlatım Biçimleri

2.1 Açıklayıcı Anlatım

Bir konuyu aydınlatmak, bilgi vermek amacıyla kullanılan anlatım biçimidir. Genellikle ders kitaplarında, makalelerde ve ansiklopedilerde rastlanır. Okuyucunun konuyu daha iyi anlaması için açık, yalın bir dil tercih edilir.

2.2 Tartışmacı Anlatım

Yazarın kendi düşüncesini savunarak karşıt görüşleri çürütmeye çalıştığı anlatım biçimidir. Makale, deneme ve köşe yazılarında sıkça görülür.

2.3 Betimleyici Anlatım

Bir varlığı ya da durumu okuyucunun zihninde canlandıracak şekilde yapılan anlatımdır. Fiziksel ve ruhsal portreler de bu kapsamda değerlendirilir.

2.4 Öyküleyici Anlatım

Olayların yer, zaman ve kişilere bağlı olarak anlatıldığı biçimdir. Roman, hikâye ve anı gibi türlerde kullanılır.