ANKARA ÜNİVERSİTESİ
ORTAK DERSLER BÖLÜM BAŞKANLIĞI
TÜRK DİLİ – I

YAZILI ANLATIM 2

Bu bölümü çalıştıktan sonra;

- ✓ Düşünceyi geliştirme yollarını (tanımlama, örnekleme, karşılaştırma, tanık gösterme, sayısal veriler) tanıyacaksın.
- ✓ Bu yolları yazı içinde nasıl ve ne amaçla kullanacağını öğreneceksin.
- ✓ Alıntı yaparken kaynak göstermenin önemini kavrayacaksın.
- ✓ Doğrudan ve dolaylı alıntıları ayırt edebileceksin.
- ✓ Dipnot ve kaynakça düzenlemeyi temel kurallarıyla bileceksin.

1. Düşünceyi Geliştirme Yolları ve Kaynak Gösterme

1.1 Tanımlama

Tanımlama, bir kavramın anlamını açık bir şekilde ortaya koyarak okuyucunun konuyu doğru kavramasını sağlar. Yazar, nesnel veya öznel tanımlar yapabilir. Nesnel tanımlar sözlüklerden alınırken, öznel tanımlar kişisel görüşleri yansıtır.

1.2 Örnekleme

Örnekleme, düşüncenin daha anlaşılır ve somut hâle gelmesini sağlar. Yazar, kendi hayatından ya da toplumdan örnekler vererek düşüncesini destekler ve okuyucunun dikkatini çeker.

1.3 Karşılaştırma

Karşılaştırma, iki veya daha fazla unsurun benzer ya da farklı yönlerinin birlikte ele alınmasıdır. Bu yöntemle konu daha belirgin ve net hâle gelir, okuyucunun değerlendirme yapması kolaylaşır.

1.4 Tanık Gösterme ve Alıntı Yapma

Tanık gösterme, konuyla ilgili otorite kabul edilen kişilerin görüşlerini yazıya dâhil etmektir. Alıntı yaparken kaynak belirtilmeli, etik kurallara uygun hareket edilmelidir. Alıntılar, doğrudan veya dolaylı olabilir ve genellikle tırnak içinde verilir.

1.5 Sayısal Verilerden Yararlanma

Sayısal veriler, yazının inandırıcılığını ve bilimsel niteliğini artırır. İstatistikler, grafikler, anket sonuçları gibi veriler kullanılarak yazarın savunduğu görüş güçlendirilir.

1.6 Kaynak Gösterme ve Dipnot Yazımı

Kaynak gösterme, başkasına ait fikir veya bilgilerin kullanıldığı durumlarda yapılmalıdır. APA gibi standart sistemlerle metin içi atıflar ve sayfa sonunda kaynakça düzenlenir. Doğrudan alıntılar tırnak içinde verilir, dolaylı alıntılarda kaynak belirtilir.