ANKARA ÜNİVERSİTESİ
ORTAK DERSLER BÖLÜM BAŞKANLIĞI
TÜRK DİLİ – I

YAZILI ANLATIM 3

Bu bölümü çalıştıktan sonra;

- ✓ Yazının ögelerini (konu, ana düşünce, yan düşünceler vb.) tanıyacaksın.
- ✓ Konuyu nasıl sınırlandırman gerektiğini bileceksin.
- ✓ Yazıda amaç ve bakış açısını belirleyebileceksin.
- ✓ Yazı planını (giriş-gelişme-sonuç) oluşturabileceksin.
- ✓ Yazma sürecinde dil bilgisi ve anlatım kurallarına dikkat edeceksin.

Bir Yazının Ögeleri

1 Konu

Konu, yazıda üzerinde durulan, hakkında söz söylenen olay, durum, kavram veya düşüncedir. Bir yazının başarılı olabilmesi için konu açık ve sınırlı olmalıdır. Geniş konular, yazının amacından sapmasına neden olabilir.

2 Konuyu Sınırlandırma

Yazıda anlatılacak konunun daha anlaşılır olması için sınırlandırılması gerekir. Bu sınırlandırma genelden özele doğru yapılır. Ayrıca, konuya getirilecek bakış açısı da sınırlandırmayı belirler.

3 Ana Düşünce Oluşturma

Ana düşünce, yazarın okuyucuya vermek istediği temel mesajdır. Bu düşünce yazının tümünü yönlendirir ve okuyucuya verilmek istenen iletiyi içerir.

4 Yan Düşünceler

Yan düşünceler, ana düşünceyi destekleyen, onu açıklayıcı nitelikte olan düşüncelerdir. Ana düşünceyle tutarlı olmalı, yazının bütünlüğünü sağlamalıdır.

5 Amaç ve Bakış Açısı

Yazının amacı, yazarın yazı aracılığıyla ulaşmak istediği hedeftir. Bakış açısı ise, yazarın konuya hangi yönden baktığını, onu nasıl yorumladığını gösterir.

6 Planlama

Yazı planı üç ana bölümden oluşur: giriş, gelişme ve sonuç. Bu bölümler yazının akıcılığı ve mantıksal bütünlüğü için gereklidir.

7 Yazma Evresi

Bu evrede, hazırlık aşamasında toplanan bilgiler ve düşünceler bir plana göre yazıya geçirilir. Bu süreçte yazım ve dil bilgisi kurallarına dikkat edilmelidir.

8 Yazarken Özen Gösterilmesi Gereken Kurallar

Yazarken dikkat edilmesi gereken temel kurallar arasında doğru sözcük seçimi, yazım kuralları, noktalama işaretleri ve anlatım bozukluklarından kaçınmak yer alır. Ayrıca paragraflar arasında anlam bütünlüğü olmalıdır.